

駒場祭参加説明会 配布資料

# Almighty

## vol. 1 別冊

- 1 屋内企画をお考えの方へ p. 2
- 2 屋外企画をお考えの方へ p. 4
- 3 飲食物の提供をお考えの方へ p. 9
- 4 ステージ企画をお考えの方へ p. 10
- 5 劇場企画をお考えの方へ p. 17

第70期駒場祭委員会

# 屋内企画をお考えの方へ

## 屋内教室使用上の注意

- 屋内備品は原則として、元々あった教室内で使用・管理してください。特に屋外への持ち出しは禁止です。
- 屋内備品をもとあった教室から移動させる場合は別途申請が必要です。委員会により許可された場合のみ教室外への移動ができます。詳しくは第2回企画代表者会議にてお伝えします。
- 固定されている椅子・机の取り外しは禁止です。
- 教室内に設置してある備付 AV 機器（マイクジャックを除く）は原則として使用できません。各自の持込機器（アンプなど）は使用可能ですが、各教室の電力容量を超えないよう注意して下さい。詳しくは第2回企画代表者会議にてお伝えします。
- 屋内教室は電力容量が限られているため、電力を使用する場合は申請が必要です。また、1号館では電気ポット、コーヒーマーカーなどは原則として使用できません。屋外に設置される湯沸場のお湯を魔法瓶などに入れて、使用してください。
- 屋内での火気の使用はできません。

## 屋内備品一覧

右ページの表は屋内企画が使用可能な各教室の備品一覧表です。「企画場所・時間申請」を行う際に参考にしてください。

この表に掲載されている備品の個数は、現在当委員会が把握しているものであり、今後変動する可能性がありますのでご注意ください（コミュニケーションプラザ・21 KOMCEE East の備品は昨年の駒場祭時点のものです）。

### 表の見方

- 机・椅子  
各教室の机と椅子の数、移動の可否が記されています。収容人数の目安となりますが、必ずしも実際の教室の大きさと対応しているとは限りません。申請を行う前に使用したい教室を下見することを推奨します。なお、机は座席数で記載しています。
- 教壇  
ない場合は「無」、ある場合はその個数と「可動」又は「固定」のどちらなのかを記しています。
- 幕  
窓にかかっている幕が暗幕（暗）、カーテン（カ）、ブラインド（ブ）のどれであるかを示しています。
- ス・マ  
スクリーンとマイクジャックの数を示しています。  
21 KOMCEE にはマイクジャックはありませんが、無線マイクを使用することができます。
- 電力  
使用できる最大電力容量を示しています。この値を超えて電力を使用するとブレーカーが落ち、他企画にも影響を及ぼすおそれがありますので注意してください。

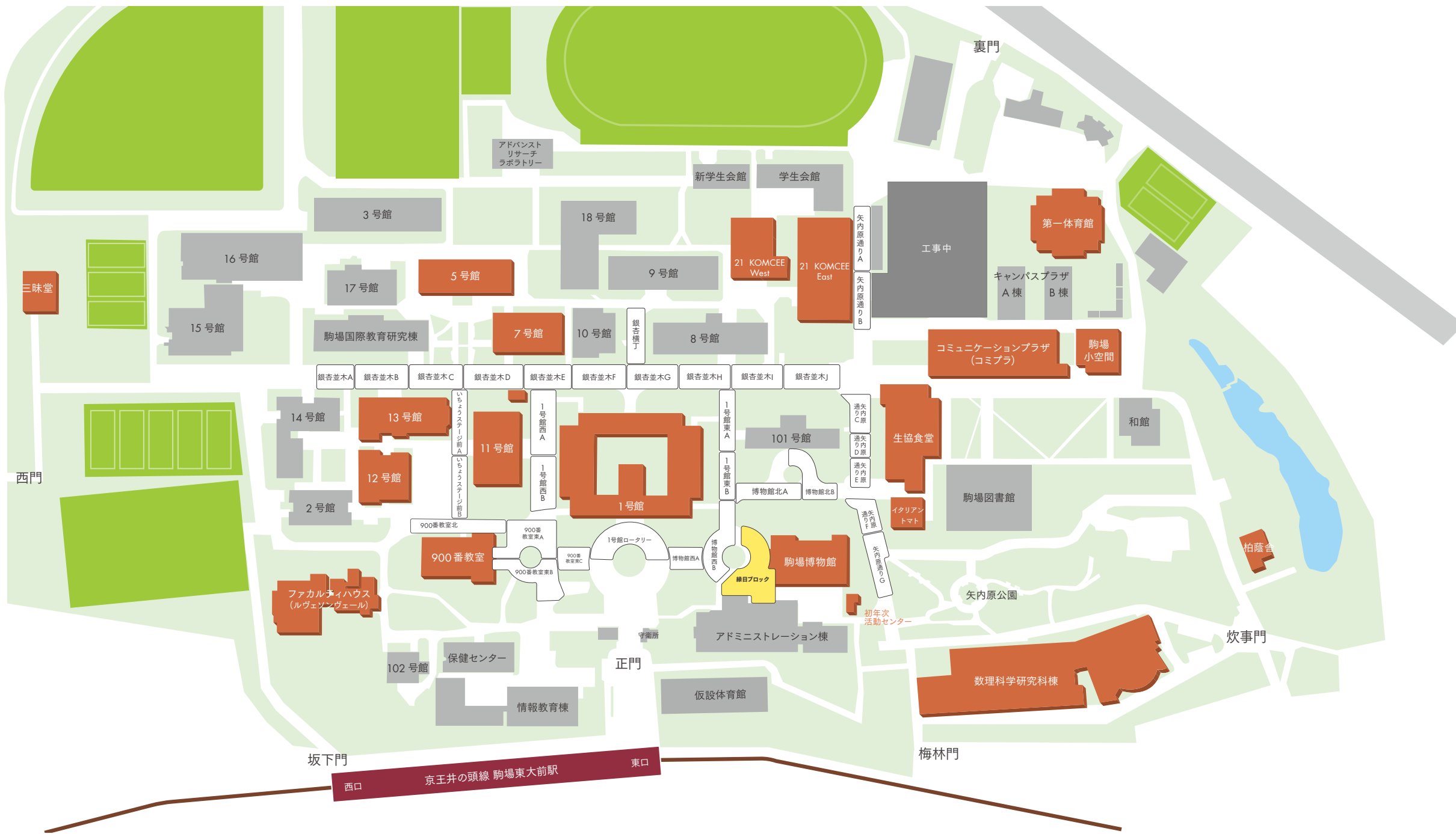
部屋番号	机	椅子	可動/固定	教壇	幕	ス	マ	電力 (W)
1号館								
101	80	80	可動	無	カ	1	2	600
102	48	48	可動	無	カ	0	0	600
103	48	48	可動	無	カ	0	0	600
104	79	80	可動	無	カ	1	2	600
105	80	80	可動	無	カ	1	2	600
106	80	80	可動	無	カ	1	2	600
107	80	80	可動	無	カ	1	2	900
109	132	133	可動	無	暗	1	2	1800
112	80	80	可動	無	カ	1	2	900
113	80	80	可動	無	カ	1	2	900
114	40	40	可動	無	カブ	1	0	450
115	40	38	可動	無	カ	1	0	600
116	40	41	可動	無	カブ	1	0	450
117	40	40	可動	無	カ	1	0	600
118	40	41	可動	無	カ	1	0	450
119	40	40	可動	無	カ	1	0	600
120	40	40	可動	無	カ	1	0	450
121	80	80	固定	無	カ	1	2	600
122	80	80	固定	無	カ	1	2	600
149	48	48	可動	無	カ	1	0	450
150	48	48	可動	無	カ	1	0	450
151	48	48	可動	無	カ	1	2	450
152	48	48	可動	無	カ	1	2	450
153	48	48	可動	無	カ	1	0	450
154	48	48	可動	無	カ	1	0	450
155	48	48	可動	無	カ	1	0	450
156	48	48	可動	無	カ	1	0	450
157	80	81	可動	無	カ	1	2	900
158	56	53	可動	無	ブ	1	2	900
159	132	133	可動	無	暗	1	2	1800
162	80	80	可動	無	ブ	1	2	900
164	88	112	可動	無	ブ	1	2	900
166	96	112	可動	無	ブ	3	2	900
184	127	127	固定	移動3	ブ	2	0	900
192	167	165	固定	固定2	暗ブ	1	2	900
5号館								
511	100	99	固定	無	暗ブ	1	1	1800
512	100	100	固定	無	暗ブ	1	2	1800
513	100	100	固定	無	暗ブ	1	2	1800
514	100	100	固定	無	暗ブ	1	2	1800
515	34	35	可動	無	暗ブ	1	0	1800
516	34	29	可動	無	暗ブ	1	0	1800
517	34	38	可動	無	暗ブ	1	0	1800
518	34	40	可動	無	暗ブ	1	0	1800
521	100	100	固定	無	暗ブ	1	2	1800
522	100	100	固定	無	暗ブ	1	2	1800
523	160	159	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
524	160	160	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
525	262	257	固定	無	暗	1	2	1800
531	160	160	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
532	160	160	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
533	160	160	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
534	30	29	可動	無	暗ブ	0	0	1800
7号館								
721	198	198	固定	無	暗	1	1	1800
722	120	119	固定	無	暗	1	2	1800
723	193	193	固定	無	暗	1	1	1800
724	198	198	固定	無	暗	1	1	1800

部屋番号	机	椅子	可動/固定	教壇	幕	ス	マ	電力 (W)
7号館								
741	209	209	固定	無	暗	1	2	1800
742	120	120	固定	無	暗	1	2	1800
743	445	443	固定	移動5	暗	1	2	1800
761	300	300	固定	無	暗	1	2	1800
762	27	37	可動	無	暗	1	0	1800
11号館								
1101	196	196	固定	無	暗ブ	2	2	1800
1102	196	192	固定	無	暗ブ	3	2	1800
1105	40	41	可動	無	暗ブ	1	0	600
1106	374	369	固定	固定	暗ブ	2	2	1800
1107	18	26	可動	無	暗ブ	1	0	900
1108	210	210	固定	無	暗ブ	2	2	1800
1109	27	19	可動	無	暗ブ	1	0	900
12号館								
1211	53	53	固定	無	暗ブ	1	0	900
1212	100	100	可動	無	暗ブ	2	2	900
1213	98	99	可動	無	暗ブ	2	2	900
1214	100	103	可動	無	暗ブ	2	2	900
1221	53	53	固定	無	暗ブ	1	0	900
1222	131	131	固定	無	暗ブ	2	2	600
1223	12	29	可動	無	暗ブ	1	0	600
1224	48	48	固定	無	暗ブ	1	0	600
1225	180	175	固定	無	暗ブ	2	2	1800
1226	48	48	固定	無	暗ブ	0	0	900
1231	53	53	固定	無	暗ブ	1	0	900
1232	131	131	固定	無	暗ブ	2	2	1800
1233	24	37	可動	無	暗ブ	1	0	900
13号館								
1311	137	137	固定	無	暗ブ	1	2	900
1312	136	136	固定	無	暗ブ	1	2	900
1313	352	349	固定	固定	暗ブ	2	3	1800
1321	137	137	固定	無	暗ブ	2	2	900
1322	136	136	固定	無	暗ブ	2	2	900
1323	440	437	固定	固定	暗ブ	1	2	1800
1331	248	248	固定	無	暗ブ	2	2	1800
1341	120	120	固定	無	暗ブ	2	2	1800
900番教室								
900	648	647	固定	固定	カ暗ブ	1	2	
21 KOMCEE East								
K011	247	247	固定+可動	無	無	2	0	14000
オープンスペース	36	38	可動	無	カ	0	0	4000
K112	0	40	可動	無	カ	1	0	4000
K113	102	102	可動	無	カ	2	0	4000
K114	102	102	可動	無	カ	2	0	4000
K211	126	122	可動	無	カ	2	0	4000
K212	156	156	可動	無	カ	2	0	4000
K213	153	156	可動	無	カ	2	0	4000
K214	156	156	可動	無	カ	2	0	4000
コミュニケーションプラザ								
多目的1	2	48	可動	0	0	1	0	1500
多目的2	2	48	可動	0	0	1	0	1500
多目的3	2	46	可動	0	0	1	0	1500
多目的4	4	96	可動	0	0	1	0	1500
音実	9	149	可動	0	0	0	0	1500
舞芸	3	18	可動	0	0	0	0	1500
身体1	13	16	可動	0	0	1	0	1500
身体2	14	64	可動	0	0	1	0	1500
身体3	座卓6	0	可動	0	0	1	0	1500

# 2. 屋外企画をお考えの方へ

## 屋外地図

希望の企画場所を決定する際に参照してください。  
昨年以前の屋外地図は参照しないようお願いします。



1 屋内企画  
をお考えの方へ

2 屋外企画  
をお考えの方へ

3 飲食物の提供  
をお考えの方へ

4 ステージ企画  
をお考えの方へ

5 劇場企画  
をお考えの方へ

1 屋内企画  
をお考えの方へ

2 屋外企画  
をお考えの方へ

3 飲食物の提供  
をお考えの方へ

4 ステージ企画  
をお考えの方へ

5 劇場企画  
をお考えの方へ

## 屋外での電力使用をお考えの方へ

- 『Almighty vol. 1』「企画場所・時間申請（→p. 7）」に記載されているように、電力の使用を希望する屋外企画は、「企画場所・時間申請」にて「電力使用可能ブロック」を希望してください。今回電力使用可能ブロックを希望しなかった場合、原則としてバッテリーを持ち込む場合を除き駒場祭当日に電力の使用ができません。
- 電力使用可能ブロック以外で電力を使用したい場合は、電力使用可能ブロックでの企画実行が困難な理由を添えて「問い合わせ」にて当委員会にお知らせください。
- 電力の使用を希望する企画が著しく多かった場合は、申請内容を許可できない場合があります。また、ガス式の器具などで代替可能な電気機器の使用は原則として認められません。
- 今回申請していただいた合計電力使用量より大きな電力の使用は認められません。電力を使用する企画は電力使用費を負担していただきます。

■【参考】 昨年の電力使用費は、電気使用量95W～2600Wで5,930円～35,550円でした。電力使用費は昨年から変動する旨をご了承ください。

### 電力使用可能ブロック

電力の使用を希望する企画は原則として、以下のブロックの中から希望場所を選択してください。  
配線の関係で電力使用可能ブロック内でも電力を使用できない場所があります。ご了承ください。

- ・ 银杏並木 D・E・F・G・H
- ・ 银杏横丁
- ・ 一号館西 A
- ・ 博物館北 A・B

### 委員会で仲介するガス式器具のレンタル品について

昨年の生協レンタル・山王レンタルのカタログは[ウェブシステムのログイン画面](#)から参照できます。

■ 今年も仲介する業者は同じです。

冷蔵庫は、クーラーボックスと氷で代替できます。

## 緑日ブロック企画について

### 緑日ブロック企画とは

- 屋外企画のうち、駒場祭の魅力向上に貢献しうる**来場者参加型企画**として、「緑日ブロック」に企画場所を割り振られる企画です。「緑日ブロック」の場所については pp. 4～5「屋外地図」を参照してください。
- 緑日ブロック内では、企画どうしの調整により委員会の認める範囲で自由な位置にテントを置き、企画場所を設定できます。一般の屋外ブロックの企画に比べて広い場所を使える可能性があります。
- 緑日ブロックは、委員会の広報媒体で積極的に広報されます。
- 緑日ブロック以外でも、調理・物販を主目的としない企画を行うことは可能です。

### 応募に際する注意事項

- 緑日企画どうしの企画場所の調整・決定については、第2回企画代表者会議にて行います。会議までに企画場所の希望を決めておくようにしてください。
- 緑日ブロック企画の対象企画数は4から7を予定しています。選定は、条件を満たした応募企画の中から抽選にて行います。抽選から漏れた場合、別のブロックへの割り振りとなりますが、企画内容の変更も可能です。その場合は「問い合わせ」などでやり取りへのご協力をお願いいたします。
- 条件は「調理を行わず、物販を目的としない」企画です。
- 「緑日ブロック」には、委員会企画を1企画出展します。

## 参考資料

一昨年・昨年の駒場祭にて出展した委員会企画の「緑日企画」のデータです。

■ 委員会企画の来場者参加費は無料でした。  
予算にはテントやテーブルなどの資材レンタル費は含まれていません。

企画	3日間累計の来場者数	予算
玉転がし	3,000人	30,000円
イライラバルーン	2,500人	33,000円
輪投げ	1,400人	20,000円
射的	1,000人	18,000円

■ 「輪投げ」「射的」は緑日ブロックにあった企画ではありません。ご了承ください。

## 過去の屋外企画

### 屋外飲食模擬店の出展状況

第67回から第69回までの駒場祭における屋外飲食物模擬店の中でも特に出展数の多い品目について、出展数・販売予定数・価格の情報を掲載します。

■ 「販売予定数」「価格」については過去3回分のデータをまとめたものとなっています。

販売種主品目	第69回	第68回	第67回	販売予定数(食)	価格(円)
今川焼き	1	5	1	500～2200	100～300
お汁粉	7	10	10	500～1800	200～500
オムそば	1	1	2	500～800	300～400
唐揚げ	1	1	4	600～1200	250～300
牛串	22	17	30	210～3000	250～700
クレープ	2	4	2	600～1500	250～400
ケバブ	0	1	4	800～1000	300～500
コーヒー	1	5	4	300～1000	150～400
ココア	0	3	1	800～1500	100～150
じゃがバター	7	6	3	500～1500	200～500
水餃子	1	4	4	300～1500	200～350
スモア	0	1	3	400～1200	150～250
たい焼き	4	5	6	600～1800	150～300
タコス	1	1	2	1000～1500	200～300
たこ焼き	5	2	4	500～1200	300～400
タピオカジュース	6	8	3	300～1200	200～500
チヂミ	2	2	1	500～650	200～300
中華まん	6	11	5	480～2000	200～400
チュロス	8	5	4	800～1200	200～350
チョコバナナ	3	2	4	500～1500	200～300
豚汁	5	5	3	500～2000	200～600
フライドポテト	5	3	3	300～1000	180～300
フランクフルト	9	10	7	440～1540	150～350
ベビーカステラ	4	3	2	300～2500	50～300
ホットドッグ	0	4	2	400～2000	200～400
ポップコーン	2	2	1	500～1000	200～300
焼き餃子	1	2	1	800～4380	60～400
焼きそば	10	6	11	300～1500	200～400
焼き鳥	9	12	12	500～3600	70～350
わたあめ	8	2	10	400～2400	100～400

## 過去に取り扱いがあった飲食物の品目例

第67回から第69回の駒場祭において取り扱いが認められた飲食物を掲載します。なお、過去に取り扱いが認められた品目が今年には認められない可能性があります。飲食物の提供に関する詳細は『飲食物の提供をお考えの方へ（→p. 9）』を参照してください。

これらの飲食物についての販売予定数・価格の情報は「問い合わせ」にてご連絡いただければ提供いたします。

## あ行

揚げアイス、揚げオレオ、揚げたい焼き、揚げバナナ、揚げパン、揚げ紅葉饅頭、アフォガート、甘酒（ノンアルコール）、アメリカンドッグ、イカ焼き、今川焼き、芋煮、おでん、オムそば、お汁粉

## か行

柿甘酒、カフェオレ、カフェモカ、カフェラテ、唐揚げ、辛味チキン、カルツォーネ、カレー（レトルト）、関西風お好み焼き、キャラメルマキアート、牛串、餃子ドッグ、きりたんぼ鍋、串鮎の塩焼き、クスクス入りスープ、クラムチャウダー、クレープ、ケバブ、コーンスープ、紅茶、ココア、コッペパン、コーヒー、コーヒー牛乳、五平餅、胡麻団子、コンソメスープ

## さ行

サバエドッグ、参鶏湯、塩焼きそば、凍天、じゃがバター、小籠包、水餃子（スープ餃子）、スマア、ソースカツ

## た行

たい焼き、台湾まぜそば風焼きそば、タコス、たこ焼き、たこ焼き型スイーツ、タピオカジュース、玉こんにゃく、団子、チーズダッカルビ、チャー、チゲ鍋、チヂミ、ちゃんこ鍋、中華まん、チュロス、チョコバナナ、ドーナツ、トッポギ、トルティーヤドッグ、トルネードポテト、豚汁

## な行

肉巻きドッグ、肉巻きおにぎり、肉もやし炒め

## は行

はしまき、ハッシュドポテト、ハリケーンポテト、春巻き、ハンバーガー、ピザ、フライドポテト、フランクフルト、フリッター、フルーツあんみつ、フルーツポンチ、プルコギサンド、フレンチトースト（卵なし）、ベビーカステラ、ペリメニ（ロシア風水餃子）、ホタテのバター焼き、ホットサンド、ホットチョコレート、ホットドッグ、ポップコーン、ボルシチ

## ま行

マシュマロコーヒー、抹茶、抹茶オレ、みかん揚げ餃子、味噌田楽、ミネストローネ、ミルクティー、餅、モッフル、モツ煮込み

## や行

焼きいも、焼きうどん、焼きおにぎり、焼き餃子、焼きそば、焼き団子、焼き鳥、焼き肉まん、焼きマシュマロ、柚子茶

## ら行

レモネード

## わ行

わたあめ、ワッフル

## 行列企画について

行列企画とは、「行列を作ってキャンパス内を練り歩き、パフォーマンスなどを行う企画」のことを指します。駒場祭参加説明会にて委員と相談されてない企画の方で、行列企画をご検討されている場合は「問い合わせ」にてご連絡ください。

## 3. 飲食物の提供をお考えの方へ

## はじめに

飲食物の提供をお考えの方は、品目の選定をする際に以下の事項に留意してください。なお、調理方法・調理器具・食材の保存方法などについての注意事項は、第2回企画代表者会議にて詳細をご説明します。何かご質問などありましたら、お気軽に「問い合わせ」にてご連絡ください。

## 注意事項

- ◆ 調理工程が簡素なものにしてください。
- ◆ 保健所との協議・保健所への申請は委員会が一括して行いますので、保健所へは直接連絡を取らないでください。
- ◆ 保健所との調整の結果により今後基準が厳しくなる可能性があります。

## 取扱禁止の飲食物

- ◇ 2工程以上の加熱工程があるもの  
「煮る」「焼く」「揚げる」「炒める」「蒸す」など、それぞれで1工程です。  
〈例〉チキン竜田丼→「レトルト米を加熱する」と「チキン竜田を揚げる」の2工程のため不可
- ◇ 当日に刃物類やミキサーなどの使用が必要なもの  
十分な洗浄設備が整っていないため、禁止されています。
- ◇ 生もの（刺身・生野菜・果実など）  
加熱処理を行わない食品は、原則禁止とされています。かき氷・ところてん・果実チョコ・缶詰の果実・飲料・既製品などは取り扱えます。
- ◇ クリーム類  
既製品のケーキやシュークリームも生クリームが含まれているため取り扱えません。植物性のホイップクリームのみ使用することができます。
- ◇ カレー類  
ウェルシュ菌が発生する可能性があるため、禁止されています。ただし、レトルトカレーは取り扱えます。
- ◇ 大量の水を使用する麺類  
十分な洗浄設備が整っていないため、茹でる必要のあるものは禁止されています。即席カップ麺・焼きそばおよび焼きそばと同様の調理工程で作ることができる麺類のみ取り扱うことができます。
- ◇ 米飯  
レトルト米は使用可能です。
- ◇ 鶏肉（加熱処理済みのものを除く）・ホルモンなどの内臓類  
生焼けになりやすく、衛生的に大変危険なため取り扱えません。
- ◇ 個別包装でないアイスクリーム類  
アイスクリームをすくう金属製スプーンを使用することに衛生上問題があるため、禁止されています。シューアイスやポーションアイスなど個別包装のものは取り扱えます。
- ◇ 加熱処理をしない乳製品  
ポーションミルクはそのまま使用できます。
- ◇ 乾燥タピオカ  
長時間かけて水で戻す必要があり、作り置きが発生しやすくなるため使用できません。ただし、冷凍タピオカは使用できます。
- ◇ 酒類  
駒場祭は全面禁酒です。
- ◇ その他衛生上危険だと判断されるもの  
保健所の意向などで衛生上危険だと判断した場合には、上に挙げられていない場合でもその飲食物の提供を許可できないことがあります。

# 4. ステージ企画をお考えの方へ

## 1. 各ステージの概要

第70回駒場祭では下記の3種類4つのステージがあります。ご希望のステージをお選びのうえ、申請してください。

### ● 屋外舞台型ステージ

グランドフェスティバルステージ



いちょうステージ



1 屋内企画  
をお考えの方へ

2 屋外企画  
をお考えの方へ

3 飲食物の提供  
をお考えの方へ

4 ステージ企画  
をお考えの方へ

5 劇場企画  
をお考えの方へ

### ● 屋外広場型オープンステージ

正門広場



### ● 屋内ステージ

900番教室



1 屋内企画  
をお考えの方へ

2 屋外企画  
をお考えの方へ

3 飲食物の提供  
をお考えの方へ

4 ステージ企画  
をお考えの方へ

5 劇場企画  
をお考えの方へ

名称		グランドフェスティバルステージ	いちょうステージ	正門広場	900 番教室				
概要		<p>新学生会館・18号館・9号館に囲まれた広場に設置されるステージで、ハイレベルな設備となっています。</p> <p>脚部がトラスでできています。照明と音響は各々専門のオペレーターがつき、またバンド企画には委員会がドラムセット・アンプ類を用意します。バンド企画をお考えの方は、グランドフェスティバルステージをご利用ください。すべてのバンド企画を1日または2日間でまとめて行います。</p>	<p>11号館・12号館・13号館に囲まれた広場に設置されるステージです。</p> <p>脚部は蛇腹構造でできています。背面照明やスピーカー、前面に設置されるライトなど、音響・照明設備はグランドフェスティバルステージに一段劣るものの一通り揃えており、専門のオペレーターがつきます。</p> <p>荷重制限のため同時に舞台上に乗る人数を制限させていただく場合がありますので、大人数でのパフォーマンスをご希望の場合は、グランドフェスティバルステージをご利用ください。</p>	<p>1号館ロータリーに設置され、来場者がほぼ必ず通る立地です。</p> <p>背面にバックボードが設置されます。</p> <p>音響設備は簡易なものとなり、オペレーターはつきませんので、ご了承ください。</p>	<p>900番教室の教壇を手前に拡張して設置されるステージです。</p> <p>音響・照明設備は特にありませんが、備品としてピアノ・オルガンがあります。</p>				
設備	舞台寸法	幅 9.0 m × 奥行 5.4 m × 高さ 1.0 m	幅 8.0 m × 奥行 5.0 m × 高さ 1.0 m	舞台の設置はありません。	幅 14.0 m × 奥行 7.9 m				
	音響設備	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ボーカル用有線マイク・楽器用有線マイク</li> <li>◇ ワイヤレスマイク</li> <li>◇ マイクスタンド</li> <li>◇ CD デッキ</li> <li>◇ ミキサー</li> <li>◇ デジタルプロセッサー</li> <li>◇ エフェクタセット</li> <li>◇ 客席スピーカーセット</li> <li>◇ モニタースピーカーセット</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 有線マイク</li> <li>◇ ワイヤレスマイク</li> <li>◇ マイクスタンド</li> <li>◇ CD デッキ</li> <li>◇ ミキサー</li> <li>◇ イコライザーセット</li> <li>◇ 客席スピーカー</li> <li>◇ モニタースピーカー</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 有線マイク</li> <li>◇ マイクスタンド</li> <li>◇ マイクコード</li> <li>◇ 300W クラススピーカー (2基)・パワーアンプ</li> <li>◇ スピーカーコード (20m)</li> <li>◇ コンパクトミキサー</li> <li>◇ モニター用 100W クラススピーカー (2基)・パワーアンプ</li> </ul>	◇ 備え付けの設備のみ				
	照明設備	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ パーライト</li> <li>◇ LED パーライト</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◇ パーライト</li> <li>◇ LED パーライト</li> </ul>						
	バンド機材	<p>例年グランドフェスティバルステージでは、円滑な企画交替ができるよう、バンド企画に向けてアンプ類や楽器を委員会でレンタルし用意しています。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ ドラムセット ◇ ベースアンプ (JC・Marshall)</li> <li>◇ ギターアンプ ◇ キーボードスタンド</li> <li>◇ キーボードモニタースピーカー</li> <li>◇ キーボード入力用ミキサー ◇ 譜面台</li> </ul>							
<p>ステージの設営およびステージでの企画実行に必要な機材にかかる費用を、ステージを使用する企画と委員会で分担して負担していただきます。金額は、目安から大きく変更される可能性があります。ご了承ください。ステージ分担金は、ステージの設置および準備段階でかかる費用ですので、納入後は企画中止などであっても返金されません。特に、雨天などにより委員会が企画停止・中止を判断した場合でも、ステージ分担金は返金されません。あらかじめご了承ください。</p>									
ステージ分担金	ステージ設営費	<p>ステージ設営にかかわる費用の約半分を委員会が負担し、残りをステージを使用するすべての企画の方々に負担していただきます。負担していただくステージ設営費は時間に応じて異なります。</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度</td> <td style="text-align: center;">目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度</td> <td style="text-align: center;">なし</td> <td style="text-align: center;">目安 (30分あたり) 15,000 ~ 25,000 円程度</td> </tr> </table>				目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度	目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度	なし	目安 (30分あたり) 15,000 ~ 25,000 円程度
	目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度	目安 (30分あたり) 20,000 ~ 35,000 円程度	なし	目安 (30分あたり) 15,000 ~ 25,000 円程度					
	バンド機材レンタル費	<p>グランドフェスティバルステージでは、円滑な企画交替ができるよう、バンド企画に向けてアンプ類や楽器を委員会でレンタルし用意しています。バンド機材のレンタルにかかった費用は全額をバンド企画の方に分担し負担していただきます。</p> <p>バンド機材レンタル費は参加企画数によって大きく変動しますので、「問い合わせ」にてご相談ください。</p>	なし	なし	なし				
広場機材レンタル費	<p>正門広場では、パフォーマンスに必要な音響機材を委員会でレンタルし用意しています。音響機材のレンタルにかかった費用は、全額を音響機材を使用するすべての企画で分担し負担していただきます。レンタル機材を使用しない企画は広場機材レンタル費がかかりません。広場機材レンタル費の負担金額は使用機材および時間に応じて異なります。</p>	なし	なし	目安 (30分あたり) 1,500 円 ~ 3,000 円程度	なし				

## 2. 企画実行にあたって

### 2-1. 企画実行にあたっての注意

企画実行にあたり、下記の注意事項を必ず守ってください。**違反した場合、当日に即時企画停止・中止とすることがあります。**

- 公序良俗に反した行為をしないこと。
- ステージや機材を破損するような行為をしないこと。機材に乗る、足をかけるなどの行為は禁止です（機材を破損した場合は、復旧費用を企画に請求します）。
- 来場者に危険を及ぼさないこと。ステージを飛び降りる行為は禁止です。
- 他企画の企画実行を妨げる行為（企画実行時間の超過など）をしないこと。
- その他委員会に禁止された行為をしないこと。

### 2-2. 雨天時の対応（屋外のみ）

#### ● グランドフェスティバルステージ・いちょうステージ

雨天中止の判断は委員会が行います。小雨であり、機材保護が可能であればテントをステージ上に乗せて決行しますが（下図参照）、その作業にかかった時間は以降の企画の企画時間から合わせて引かれることになります。また、**非常に強い雨や強風など、危険であると委員会が判断した場合は、企画の実行を停止・中止します。**その場合でも**ステージ分担金は返金されません。**

#### ● 正門広場

雨天中止の判断は基本的に各企画にお任せします。ただし機材はレンタル品であるため、**雨や強風などにより機材汚損の恐れがある場合は機材の使用ができなくなります。**機材を使わずにパフォーマンスをする場合は企画を実行してもかまいません。

### 2-3. リハーサル

リハーサルを希望する場合は第2回企画代表者会議後に申請が必要です。ただし、夜間に行われるため、**バンド企画は原則としてリハーサルを行うことができず、非バンド企画でも音出しは禁止**とさせていただきます。また、十分な時間を確保できない場合があります。ご了承ください。



## 3. ステージ企画を行うには

### ユーザー登録

### 企画登録

企画名が異なる場合は、企画名ごとの「企画登録」が必要です。ただし、**同一の企画名で複数のステージを使用する場合は、複数「企画登録」をする必要はございません。**

### 企画場所・時間申請

「企画場所・時間申請」に希望するステージの場所と時間を記入してください。「企画登録」を終えただけでは**ステージ企画としての参加登録は完了しません。**「企画場所・時間申請」を忘れずに登録してください。

「企画場所・時間申請」の登録が締切より遅れた場合、仮の場所割・時間割の作成にて不利に扱われ、希望通りに企画を行うことができない可能性が非常に高くなります。**企画実行自体が不可能になる可能性もありますので、ご注意ください。**

- バンド企画は、委員会でバンド機材を一括でレンタルしますので、グランドフェスティバルステージをご利用ください。
- 「希望する時間の長さ」には「準備時間」・「実際のパフォーマンス時間」・「後片付け時間」の**合計時間を1分単位**で入力してください。
- **2回以上の公演を希望する場合は、「時間の長さ」・「時間帯」・「ステージの場所」の組み合わせを希望順に登録してください。日時順ではありませんのでご注意ください。**
- 近年ステージ企画の企画数が増加しているため、**公演時間・回数の削減、ステージの振替を願う可能性があります。**あらかじめご了承ください。
- 他団体の企画実行時間を不当に阻害していると委員会が判断した場合、**まとまった参加を要請するか、あまりに悪質と判断した場合は全企画をお断りする場合があります。**

### 場所割・時間割調整

**8月3日（土）**締切の「企画場所・時間申請」に基づいて、委員会が「仮の場所割・時間割」を作成します。その際、委員会から連絡を差し上げる場合がありますので、**常に委員会と連絡がとれる状態にしておいてください。**

委員会より連絡を差し上げる際に、回答期限を設ける場合があります。**期限までに回答がなかった場合は、場所割・時間割作成において不利に扱いますので、ご注意ください。**「仮の場所割・時間割」は8月下旬にお知らせする予定です。

### 場所割・時間割会議

第2回企画代表者会議にて行われる「場所割・時間割会議」で、企画代表者どうして直接話し合い・交渉して頂き、全企画の合意をもって場所割・時間割を確定します。

「仮の場所割・時間割」をもとに、第2回企画代表者会議までに各団体内で希望を集約しておいてください（例年この会議で「仮の場所割・時間割」から大幅な変更があります）。

正副責任者両名ともやむを得ず出席できない場合は、場所割・時間割の希望を把握している代理の方を必ず立ててください。**いかなる理由でも、欠席の場合は場所割・時間割決定において不利に扱います。**

また、昨年の「場所割・時間割会議」は**3時間以上**かかりましたので、時間に余裕を持ってご参加ください。

### 各種登録・申請

第2回企画代表者会議後に、当日の企画実行に関わる各種登録・申請をしていただきます。詳しくは、第2回企画代表者会議にて説明します。



## 4. よくある質問・注意事項

### 4-1. 委員会から資材を借りたい

照明・音響以外の資材（長椅子・椅子など）を希望する場合は、第2回企画代表者会議後に申請が必要です。  
■ マイクは申請不要です。

### 4-2. 著名人を招聘したい

企画の方が招致する形であれば、著名人がステージに立つことも可能です。  
 ただし、このような企画の実行にあたってはステージの使用のみならず警護計画など多岐にわたって委員会との密な連携が不可欠となります。また、外部団体との関わりについて規制がかかる場合もあります。**招聘者とのトラブルについて委員会は一切責任を負いません。**  
**できる限り速やかに「問い合わせ」にて委員会に連絡をお願いします。**

### 4-3. ソロライブを行いたい

ソロライブを行う場合でも、企画登録の時点で正副責任者2名が必要となるため、どなたかに副責任者になっていただく必要があります。正責任者と共に企画実行までの準備を行い、企画実行自体に寄与する方をお願いをしてください。

### 4-4. 来場者からお金をいただきたい

カンパや募金を行う場合は、第2回企画代表者会議後に正式な申請が必要です。

### 4-5. 企画を中止したい

第2回企画代表者会議までの中止であれば、罰則はありません。  
 委員会が設ける**企画中止期限以降は、企画を実行するか否かにかかわらず、ステージ分担金は返金されません。**

その他ご不明な点がございましたら、お気軽に委員会までお問い合わせください。

# 5. 劇場企画をお考えの方へ

## 劇場企画の概要

劇場企画とは、多目的ホールで行われる企画を指します。多目的ホールは、生協書籍部の奥に位置する公演施設で、通称「駒場小空間」と呼ばれています（以下「駒場小空間」と表記）。キャンパス内で最も充実した舞台・照明・音響設備を有しており、演劇をはじめとして幅広いパフォーマンスに適しています。演劇団体構成員などからなる多目的ホール総務部によって管理されていますが、駒場祭期間中の利用は駒場祭委員会が窓口となって募集を受け付けます。

過去の駒場祭では、「文三劇場」という名前で演劇サークルやクラスによる演劇、個人でのパフォーマンスにいたるまで、さまざまな企画が行われてきました。駒場小空間で公演を行う企画には多目的ホール総務部による充実したサポート体制が用意されていますので、演劇初心者の方も楽しく安全に公演を行うことができます。

## 企画登録・申請

駒場小空間での企画実施を希望する団体は、ウェブシステム上で**7月29日（月）21時**までに以下の登録をすべて完了してください。劇場企画以外の登録締切よりも早い点にご注意ください。

登録が遅れた場合、劇場企画への参加をお断りする場合があります。仮の時間割作成にて不利に扱われることがあります。あらかじめご承知おきください。

### ユーザー登録

企画内で責任者2人を決め、ウェブシステムでユーザー登録を行ってください。詳細は『Almighty vol. 1』をご覧ください。

### 企画登録

『Almighty vol. 1』を参照し、企画登録を行ってください。企画形態は「劇場企画」を選択してください。

### 企画場所・時間申請

- Q.1 希望公演回数を選んでください。  
 Q.2 公演ごとに希望する公演時間を選択してください。  
 Q.3 **企画が演劇・ダンス、バンド、映画の3区別のいずれに属するかをお書きください。** いずれでもない場合は、音響・照明の使用法の観点から、近いものを選んで答えてください。その他、委員会に伝えたい事項がありましたらお書きください。

## 利用枠の割り振りについて

### 応募企画多数の場合

通常時の駒場小空間の利用形態に鑑み、演劇企画に対し優先的に枠を配分します。

### 応募企画少数の場合

すべての応募企画を合わせても駒場祭期間中の駒場小空間運営に十分な規模に達しないと判断した場合は、駒場小空間の第70回駒場祭での利用は行わず、代替の企画実行場所を案内することとします。

## 企画の負担

### 使用費

演劇・ダンス、バンド、映画の3区分で料金が異なります。最終的な料金は総企画数に依存しますが、6企画が1回ずつ公演を行う場合の試算は以下になります。

演劇・ダンス	70,750円
バンド	60,000円
映画	49,750円

### 協力要員

劇場企画に参加する企画の方には、企画から3名が駒場小空間の使用法などを指導する舞台講習会に参加してもらう必要があります。また、当日の音響・照明オペレーションについて多目的ホール側との打ち合わせを数回行っていただきます。

### その他

企画実行に不可欠と思われる以下の事項については、各企画の責任の下で準備を進めていただくことになります。なお衣装や道具の製作にかかる費用は全額企画で負担していただきます。

- ・台本決定
- ・事前の演技練習
- ・演出
- ・衣装準備
- ・小道具
- ・大道具作成

## サポート体制

### 多目的ホール総務部からのサポート

多目的ホール総務部は平時より駒場小空間を利用している劇団の構成員などによる有志団体で、演劇に関して豊富な知識があります。演劇面での指導・演出のプランニングなど、技術的側面からのサポートや当日の機材操作を担います。

#### 具体的なサポートの例

- ・演出への助言・指導
- ・音響
- ・照明プランの作成
- ・大道具作成の指導
- ・公演当日の音響
- ・照明操作

また、8月の舞台講習会以降、1企画につき1人の担当者がつきます。担当者は当日まで舞台監督作業を行います。演劇に関しての不明点やアドバイスは担当者に相談できます。

### 駒場祭委員会からのサポート

組織局劇場企画担当がすべての劇場企画のサポートに努めます。質問やお困りの点などがありましたら、「問い合わせ」よりご相談ください。演劇に関する知識を要すると思われる「問い合わせ」の場合は多目的ホール総務部の方の連絡先をお伝えします。

また、資金面では、使用費に関して駒場祭委員会より補助が出ています。

## 今後の予定

### 7月29日(月) 21時 申請締切

ウェブシステム上ですべての申請を完了してください。劇場企画以外の登録締切よりも早い点にご注意ください。登録が遅れた場合、劇場企画への参加をお断りする場合があります他、時間割登録にて不利に扱われることがあります。予めご承知おきください。

### 8月上旬 駒場小空間の利用可否・時間割発表

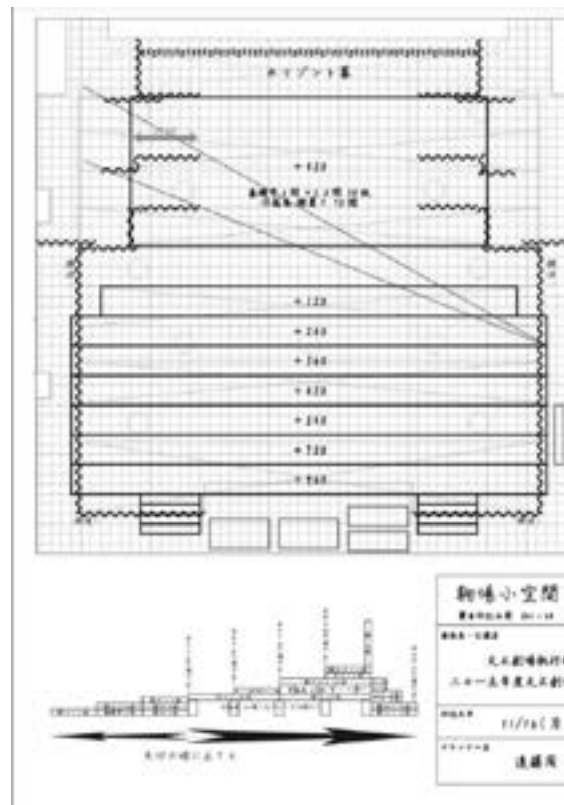
### 8月上旬 舞台講習会

劇場企画に参加する企画の方には、企画から3名が駒場小空間の使用法などを指導する舞台講習会に参加してもらう必要があります。この講習会に欠席した場合、劇場企画への参加をお断りする場合がありますので、必ず出席してください。詳細については参加団体が決まってから告知します。

この日以降、多目的ホール総務部からも各企画に担当者がつく予定です。

## 舞台概要

収容人数は着席が150名程度、立ち見が100名程度です。縦横はそれぞれ約16.5m、高さは約7mです。備品については右記のサイトを参照してください。<http://www.komabashokukan.jp/user/equipment>



皆様の奮ってのご応募をお待ちしています。

## ECCS クラウドメールの設定方法

ウェブシステムでは東大生であることを確認するために、登録の際に ECCS クラウドメールを使用しております。

ECCS クラウドメールの設定方法は以下の、東京大学 情報基盤センターによるウェブサイトに掲載されておりますので、ECCS クラウドメールに関して何かお困りのことがありましたら、こちらをご参照ください。

[https://www.ecc.u-tokyo.ac.jp/announcement/2016/04/01\\_2159.html](https://www.ecc.u-tokyo.ac.jp/announcement/2016/04/01_2159.html)

**なお、設定の変更に1時間程度かかる場合がございますので、時間に余裕を持って準備してください。**



## Almighty vol. 1 別冊（駒場祭参加説明会配布資料）

**発行** 第70期駒場祭委員会

東京都目黒区駒場3-8-1 東京大学構内キャンパスプラザA棟103号室

2019年6月28日（金）

**Tel.** 03-5454-4349

**Fax.** 03-3466-1865

**Mail** committee@komabasai.net

乱丁・落丁はお取替えいたします。